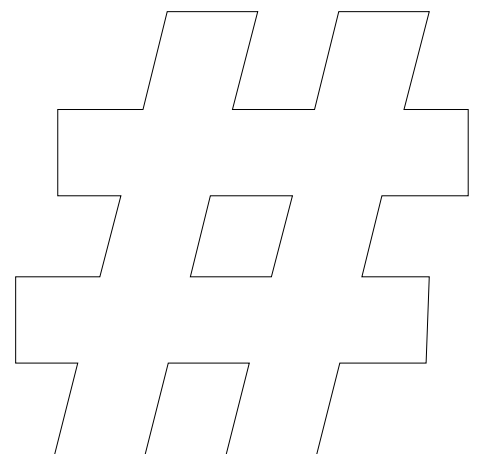


# CZECH

Český design je na vzestupu, český design je trendy, český design má prestiž. Oslovili jsme čtyři jeho představitele, aby pro Estate sestavili instalaci, která ukáže, jak podobu domácí tvorby vidí. Pátou instalaci jsme doplnili my – protože chceme být v dobré společnosti.

**PŘIPRAVILA: JITKA KRULCOVÁ, FOTO: ANTONÍN LAMPIČKA**

# MADIE





1.

2.

5.

3.

# Gravelli

**Jiří Peters a Ladislav Eberl, duo designérů a byznysmenů, zakladatelé jednoho z nejsledovanějších českých designových projektů současnosti**

Postupovali jsme v duchu našeho mota a dali jsme betonu duši. Kompozice, kde jsou hlavními materiály dřevo a beton, odráží nejnovější trendy. My jsme je zvolili ve vyváženém poměru. Beton se odráží na triosetu konferenčních stolků Airwood Circle, kterým dominuje betonová deska opracovaná do podoby břidlice. Betonová masa se opírá o subtilní kovovou konstrukci obalenou dřevěnou dýhou, nebo lakovanou do barev vzorníku RAL. Industriálně vyznívající stolky jsou doplněny o zmíněný dřevěný prvek nepřehlédnutelným multifunkčním sofa Paulina podle návrhu Pavla Pravdy, majitele firmy INNEX a topmodelky Pavlína Němcové. Základem je masivní konstrukce z dubového dřeva se setem polštářů, které lze čalounit v mnoha barvách a materiálech – šedá v tomto případě ideálně souzní s betonem a tvoří tak spojující prvek. Lampa, která je rovněž z portfolia INNEXu, je tvořena dubovou podnoží a dotyk lehkosti vyvažující drsnou duši betonu představuje éterické stínidlo s originálně vrstvenými papírovými prolisy z dílny designérky Viktoriye Romanyshyny. S jarem přichází květinová dekorace v setu váz Gravelli, kde tentokrát skvěle komunikuje technicky působící beton a křehkost květin.

1. Lampa, Viktoriya Romanyshyna, INNEX, 10 855 Kč
2. Sofa Paulina, Pavlína Němcová a Pavel Pravda, INNEX, od 40 000 Kč / zakázková výroba
3. Trioset stolků Airwood Circle, Gravelli, 51 400 Kč
4. Duo váz Gravelli, 3 000 Kč
5. Konvička a šálek s podšálkem, Vjem, 2 400 Kč, 850 Kč





# Michaela Tomišková

studio DECHEM, produktová designérka  
a držitelka ceny Grand designér roku 2014

1. Kovové nádoby Tray 1, Tray 2, Klára Šumová & Dirk Wright, info o ceně na dotaz
2. Váza KA, Roman Šedina, info o ceně na dotaz
3. POST M. Furniture taburetky, DECHEM, 42 600 Kč
4. Interiérová vůně a bonboniéra, Rozblijím se, 550 Kč a 1 750 Kč
5. Kniha European design stories, Okolo, 890 Kč
6. POST M. Ilustrace, Michal Bačák, info o ceně na dotaz
7. Osvětlení Bandaska light, DECHEM, 11 500 Kč





6.



7.

Do stylingu scény pro Estate jsem vybrala objekty designérů, které mám sama ráda a ráda s nimi spolupracuji. Vznikla tak komorní instalace svěžího designu, kde dominují odstíny černé a šedé doplněné o několik prvků v pastelových barvách. Základ tvoří corianové taburetky DECHEM,

inspirované italskou postmodernou, ilustrace Michala Bačáka v černém rámu a barevné kovové nádoby Trays od Kláry Šumové. Při detailním pohledu vidíme na taburetce papírovou vějířovou bonboniéru čokolád a interiérové lesní vůně Rozbújím se. O stůlek je opřena kniha

European design stories, pozoruhodná publikace kreativní skupiny OKOLO o evropském designu, kde je několik kapitol věnováno i české designové scéně. Instalaci lehce nasvětluje lampa Bandaska light studia DECHEM, svítidlo, které je možné jak zavěsit, tak postavit na stůl.

# Markéta Martišková

**Módní návrhářka, zakladatelka  
značky STOP in Antwerp  
a držitelka titulu Módní talent  
roku 2013 na MBPFW**

Nebylo jednoduché vybrat z množství českého designu jen několik kousků. Nechala jsem se ale vést intuicí a konceptem, mám ráda, když je za designem ukrytý nějaký twist, vtip, příběh nebo narážka a nejlepší je, když mi navíc daný předmět dokáže udělat radost. Vybrala jsem to, co bych si sama koupila. Prvním dílem skládačky pro mě byly digitální hodiny od Maxima Velčovského pro studio Qubus. Baví mě ta kombinace historického a moderního stylu. Od pana Velčovského jsem vybrala ještě tácek ve tvaru České republiky, nejspíš proto, že se ráda vracím domů. Ze stejného studia, ale tentokrát od designéra Jakuba Berdycha, se mi líbí kolekce Hände hoch! Zrcadlo je chytré, vtipné, elegantní. Byla jsem – a stále jsem – okouzlena produkty studia DECHEM, vybraný objekt Glass Mountain na mě působí uklidňujícím dojmem. Další sklo v kompozici je od studia P3L1, jde o skleněný set na vodu s texturou, jehož výroba probíhá ručním foukáním do metalové formy. Pít vodu z oblíbené sklenice mi prostě chutná víc. Dalším výrazným prvkem je světlo Darwin od studia Fungl, které se zabývá recyklací starých předmětů, ze kterých vytváří designové exponáty – v tomto případě vznikla z fotoaparátu lampička. Sama se o spojení stylu a recyklace zajímám, takže mě tento přístup nadchl. Dominantní částí set-upu je taburet a stolek z kolekce Makronky od Heleny Dařbujánové. U taburetu jsou nepřehlédnutelné originální boty, které navrhla Petra Gabaš a na něm klobouky od mé vlastní módní značky, kterou jsem založila v belgických Antverpách pod názvem STOP. Vybrala jsem dvě barevné variance klobouků, které vznikly ve spolupráci s tradiční českou značkou Tonak. Klobouky jsou konečně zpět v módě a já z toho mám velkou radost.



1.

2.

7.



**1.** Klobouky **Stop** by **Markéta Martišková** ve spolupráci s **Tonak**, 8 700 Kč/ks **2.** Taburetka **Macarons**, **Helena Dařbujánová**, 33 000 Kč **3.** Stolek **Makronky**, **Helena Dařbujánová**, 38 000 Kč **4.** Lampička **Darwin**, **ateliér Fungl**, 3 600 Kč **5.** Stolek **Flip**, **Klára Šumová** a **Dirk Wright**, info o ceně na dotaz **6.** Skleněný objekt **Glass Mountain**, **DECHEM**, 16 200 Kč **7.** Boty, **Petra Gabaš pro Flexiko**, info o ceně u návrháře **8.** Nápojová sada, **studio P3L1**, 4 800 Kč **9.** Porcelánový tácek **Republic Tray**, **Maxim Velčovský**, **Qubus**, 860 Kč **10.** Hodiny **Digi Clock White**, **Maxim Velčovský**, **Qubus**, 9 200 Kč **11.** Zrcadlo **Hände hoch!**, **Jakub Berdych**, **Qubus**, 22 000 Kč





10.

1.

2.

8.

3.

7.

11.

12.

# Helena Dařbujánová

## Architektka a produktová designérka

Vybrat si pro mě to nej z českého designu byl úkol za odměnu. A když se dívám na výsledek, odehrává se zcela v duchu mého motta: Návrat poezie do života skrze design. Vytvořila jsem si svůj svět, kde je snadné být ženou – toaletní stolek, v jeho zásuvce poklady a kniha Měj ráda sama sebe, váza s pugétem a aspekt mužského světa v podobě dokonalé lampy. Nesmí chybět skvělá fotografie Karin Zadrick z kolekce Folklor ani opět folklorně laděný talíř Svobodná dívka z Moravské Samoí, lehounké svatební šaty s tiskem inspirovaným výšivkou, korunka pro princeznu od královny Janji a k tomu výborné červené víno z Moravy... A samozřejmě čokoláda.

- 1.** Víno Haltýřky, Stapleton & Springer, 485 Kč **2.** Sklenice na víno Stellis, Rony Plesl pro Bommu, 1 700 Kč  
**3.** Toaletní stolek Audrey, Helena Dařbujánová, 69 000 Kč **4.** Sedátko Audrey, Helena Dařbujánová, 18 250 Kč  
**5.** Šperk Janja Prokić, 28 000 Kč **6.** Šaty Sobje, 23 000 Kč **7.** Pugét, Mat Flowers, **8.** Čokoláda Rozbijím se, 270 Kč  
**9.** Foto z kolekce Folklor, Karin Zadrick, info o ceně na dotaz **10.** Lampa Transmission by deForm, Lasvit, 473 000 Kč  
**11.** Váza Zuzana Prokopová, 5 000 Kč **12.** Talíř Svobodná dívka z Moravské Samoí, Michal Bačák, Křehký, 9 480 Kč



1. Lehátko Hamptons, **Modernista**, od 39 900 Kč 2. Trio stolků, **Modernista**, 18 600 Kč 3. Váza Kubismus, **Moser**, 26 400 Kč 4. Mísa Kubismus, **Moser**, 24 200 Kč  
5. Sklenka a karafa Casanova, **Moser**, 4 730 Kč a 11 900 Kč 6. Poklop Tim, **Bomma**, od 6 000 Kč 7. Hodinky Trias, **Prokop & Brož**, 185 000 Kč





# ESTATE team

Námi oslovení designéři si pro své kompozice vybrali spíše moderní design, tak jsme se rozhodli vydat se cestou tradice a ukázat i klasičtější tvář domácí tvorby. Jako dominantní prvek jsme zvolili nepřehlédnutelný chaise longue Hamptons v kaštanově hnědém koženém čalounění z portfolia značky Modernista. Trio hnízdových stolků v kombinaci dubového dřeva a kovu je od stejné značky a na ně jsme umístili pro český design nejtypičtější materiál – sklo. Karafa a martini sklenka s platinovým zdobením jsou z kolekce Casanova od Moseru a jejich autorem je Jan Mareš. Nepravdělně ručně broušená křišťálová topazová mísa i berylová váza jsou rovněž z produkce značky Moser, tentokrát z řady Kubismus a nesou podpis Ronyho Plesla. Skleněný poklop se spodní základnou z mořného dubového dřeva v popředí je dílem návrhářského dua Olgoj Chorchoj pro značku Bomma a zaujal nás na něm především jeho hlubší návrat k historii – v minulosti se totiž těmto předmětům říkalo šturce a používaly se k uchovávání vzácných nebo památečních předmětů jako malá vitrína. My jsme pod poklop jeden takový vzácný předmět také umístili, jde o hodinky s regulátorem Trias z díly českých hodinářů Prokop & Brož.

1.

